

#EMCACR

PEQUECINE

OCT '23 / JUN '24



JUEVES

17.30-19.30



Ciudad Real
CIUDAD
EDUCADORA

CINE Y AUDIOVISUALES
DE 8 A 13 AÑOS



ESCUELA DE CINE Y AUDIOVISUALES
ROSA 12 · CIUDAD REAL

CASA DEL CINE
CIUDAD REAL

CASADELCINE.COM
INFO@CASADELCINE.COM





CASA DELCINE.COM
INFO@CASADELCINE.COM

ESCUELA DE CINE Y AUDIOVISUALES

PEQUECINE '23-24

OBJETIVOS, DESTINATARIOS Y GRUPOS	3
SISTEMÁTICA DE TRABAJO	4
TU ESCUELA DE CINE	5
PLAN DE ESTUDIOS Y HORARIOS	6
MATRÍCULA Y CUOTAS	7
CUADRO DOCENTE	8
GESTIÓN DE OBRAS	9

PEQUECINE '23-24

OBJETIVOS

Descubrir, estimular y transitar la creatividad a través de una actividad artística.

Explorar y desarrollar la capacidad comunicativa.

Familiarizar al alumno con la terminología cinematográfica y dotarle de conocimientos para su análisis crítico.

Conocer los elementos que integran el proceso cinematográfico (guión, dirección, realización, arte, etc.), así como la evolución expresiva y artística de los medios audiovisuales.

Realizar prácticas, de forma colectiva e individual, para la correcta comprensión y fijación de conocimientos.

DESTINATARIOS

Dirigido a niños de 8 a 13 años, interesados en realizar un primer acercamiento y/o adentrarse en la actividad audiovisual. No es necesaria experiencia previa.

Perfil del alumno

- Vocación por la especialidad/es en la/s que se inscribe.
- Facilidad en el trato.
- Habilidad para trabajar en equipo.
- Compromiso con los proyectos grupales.
- Claridad y precisión tanto oral como escrita.
- Capacidad de reflexión, análisis y razonamiento crítico ajustado a su edad.

GRUPOS

El ratio profesor/alumno no deberá sobrepasar 10 alumnos por cada profesor.

JUEVES	17.30 – 19.30
--------	---------------

Los días y horarios se formalizan una vez estén completados los grupos.

En caso de que exista demanda, se podrán crear más grupos en diferentes días y horarios.

ORIENTACIÓN PRÁCTICA

El objetivo es que cada nuevo conocimiento esté asociado a una práctica y que cada práctica apoye una comprensión global del hecho cinematográfico.

Por ese motivo, todas las áreas tienen un temario y unas prácticas que se desarrollan de forma simultánea, bien en el día a día, bien con prácticas específicas.

ESPECIALIZACIÓN

Los contenidos han sido diseñados para simular y reproducir las condiciones reales con las que trabaja el sector. Los alumnos se forman en interpretación, guión, dirección, arte...

Este planteamiento permite la distribución del trabajo para sacar adelante una práctica o un proyecto.

El diseño de contenidos posibilita que las diferentes especialidades con las que se produce un trabajo audiovisual estén representadas y vinculadas. Así, los alumnos aprenden a coordinarse y trabajar en torno a un mismo proyecto, como ocurre en el ámbito profesional, siendo posibles las condiciones para llevar a cabo un proyecto, puesto que la formación en cada área es común.

A final de curso, los alumnos pondrán en práctica todo lo aprendido anteriormente mediante la realización en equipo de un proyecto final, en el que adoptarán los diversos roles propios de una producción.

PERFIL DOCENTE

Nuestros docentes son profesionales formados y experimentados en el sector, por lo que la enseñanza es actualizada, ágil, participativa y de calidad.

TALLERES ESPECIALIZADOS

Según demanda, podrán realizarse talleres complementarios como los descritos a continuación, que gestionará la entidad. Para ello, se establecerá la ratio en función del número de alumnos.

Capacidades ante la cámara, para alumnos con capacidades diferentes, el taller de cine independiente #IndieCineCR, el taller de fin de semana para niños #PequecineCR o #Sororicine, para la alfabetización audiovisual de mujeres y hombres, con vista a un proyecto enfocado en la igualdad y sororidad.

COACHING ACTORAL (PARA ACTORES Y NO ACTORES)

Sesiones individuales y/o colectivas para personas que preparan pruebas de acceso a Escuelas Superiores de Arte Dramático, castings, videobook, papeles en obras de ficción (audiovisuales o teatrales) y aspectos concretos de su técnica actoral, así como para todas aquellas personas que deseen mejorar sus habilidades para hablar en público y el cuidado de la voz (docencia, presentaciones de proyectos, exposiciones orales, entrevistas, etc.) o enriquecer sus destrezas comunicativas en entornos de liderazgo o equipos de trabajo.

NIVELES

Hemos querido centrarnos en la formación colectiva y con materias comunes, fortaleciendo el trabajo en grupo que es la seña de identidad del sector.

Para el acceso a niveles avanzados, es necesario haber cursado el primer año de la especialidad o poseer formación y/o experiencia previa, realizando una entrevista con la coordinación.

PROMOCIÓN

Los alumnos promocionarán el curso cuando hayan realizado las prácticas finales de cada materia y las prácticas finales de curso.

CERTIFICADO FORMATIVO

Los alumnos reciben certificado del curso/s realizado/s, indicando las horas de formación teórico-práctica y las de prácticas en rodajes.

PROFESORES INVITADOS

Queremos proporcionar una formación práctica y de calidad, por lo que apostamos por ampliar el cuadro docente con otros profesionales que nos acompañen en este curso como profesores invitados y colaboradores en prácticas finales.

TUTORÍAS PERSONALIZADAS

También queremos que la formación vaya más allá, ofreciendo asesoría a nuestros alumnos que así lo deseen, para la búsqueda de escuelas del sector fuera del municipio, casting, entrevistas de trabajo, contenidos de bobinas y videobooks, búsqueda de prácticas, etc.

FESTIVALES Y CONCURSOS

Las obras realizadas en el marco formativo disfrutan de distribución en festivales, concursos y muestras de todo el mundo. (Ver *Gestión de obras*, pág. 9)

OTRAS ACTIVIDADES

Siempre que los alumnos lo demanden y en función de los recursos disponibles, se podrán realizar visitas a rodajes, filmotecas, televisiones, etc., así como encuentros con profesionales del sector fuera del municipio.

PLAN DE ESTUDIOS PEQUECINE

Aprende de forma práctica a dar forma a tus proyectos, ya sean ficción o documental en formato corto, videoclip, videoarte, spot o cualquier forma de expresión audiovisual.

Crea tus propias historias y da vida a sus personajes.

La actividad no sólo ofrece posibilidades de juego, creatividad e imaginación, si no que favorece el crecimiento y desarrollo artístico y personal, así como la integración.

Además de las prácticas en clase, a final de curso, se realizarán prácticas colectivas con los compañeros del resto de cursos.



OCTUBRE 2023	NOVIEMBRE 2023	DICIEMBRE 2023	ENERO 2024																																																																																																																																																																															
<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>HISTORIA DEL CINE</p>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>LENGUAJE AUDIOVISUAL GUIÓN</p>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table> <p>GUIÓN PRODUCCIÓN</p>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>PRODUCCIÓN DIRECCIÓN DE ARTE</p>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																												
						1																																																																																																																																																																												
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																												
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																												
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																												
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																												
30	31																																																																																																																																																																																	
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																												
		1	2	3	4	5																																																																																																																																																																												
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																												
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																												
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																												
27	28	29	30																																																																																																																																																																															
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																												
				1	2	3																																																																																																																																																																												
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																												
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																												
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																												
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																												
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																												
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																												
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																												
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																												
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																												
29	30	31																																																																																																																																																																																
FEBRERO 2024	MARZO 2024	ABRIL 2024	MAYO 2024																																																																																																																																																																															
<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>INTERPRETACIÓN DIRECCIÓN DE ACTORES</p>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29				<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table> <p>DIRECCIÓN REALIZACIÓN</p>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>REALIZACIÓN</p>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						<table border="1"> <tr><td>lu</td><td>ma</td><td>mi</td><td>ju</td><td>vi</td><td>sa</td><td>do</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table> <p>PRÁCTICAS FINALES</p>	lu	ma	mi	ju	vi	sa	do			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																												
			1	2	3	4																																																																																																																																																																												
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																												
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																												
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																												
26	27	28	29																																																																																																																																																																															
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																												
				1	2	3																																																																																																																																																																												
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																																												
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																																												
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																																												
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																												
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																												
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																												
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																												
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																												
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																												
29	30																																																																																																																																																																																	
lu	ma	mi	ju	vi	sa	do																																																																																																																																																																												
		1	2	3	4	5																																																																																																																																																																												
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																												
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																												
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																												
27	28	29	30	31																																																																																																																																																																														
<p>FESTIVOS</p> <p>NAVIDAD + CARNAVALES + SEMANA SANTA</p>			<p>PRÁCTICAS FINALES FIESTA FIN DE CURSO</p>																																																																																																																																																																															

Las Prácticas finales pueden no ceñirse a los días de clase, realizando un calendario colectivo con las fechas de disponibilidad del alumnado durante mayo y junio, habitualmente, en fines de semana.

MATRÍCULA Y CUOTAS

La cuota anual por curso y grupo tiene un coste total de 500 euros.

El pago puede realizarse de forma única o cuatrimestral (octubre y febrero), ingresándose en cuenta bancaria al menos 10 días antes del inicio del curso o cuatrimestre, según corresponda.

Política de devoluciones

» En caso de que el curso se viera interrumpido por causas imputables a la organización, se realizará el reintegro del importe correspondiente de las cuotas abonadas no disfrutadas.

» En caso de que el curso se viera interrumpido por decisión del alumno, se devolverán las cuotas no disfrutadas en pago único.

» Las cuotas abonadas en la modalidad de pago cuatrimestral no son reembolsables una vez iniciadas las clases correspondientes del curso.

» En caso de que el curso se viera suspendido temporalmente por causas de fuerza mayor, como una alerta sanitaria, la organización ofrecerá modalidad online para continuar la formación o la posibilidad de ampliación del curso por el tiempo de dicha suspensión temporal.

» Si la suspensión fuera total, la organización ofrecerá modalidad online para continuar la formación o el reintegro del importe correspondiente de las cuotas abonadas no disfrutadas.

DEDUCCIONES

Familia numerosa

La cuota anual por curso y grupo para familias numerosas tiene un coste total de 470 € en ambas formas de pago (único o cuatrimestral).

Antiguos alumnos

Los antiguos alumnos tienen una deducción en la cuota anual, siendo de 380 € por curso y grupo en ambas formas de pago (único o cuatrimestral).

CUADRO DOCENTE



CASA DEL CINE
CIUDAD REAL

CURSOS ANUALES '23-24
NIÑOS (8 A 13)
JÓVENES Y ADULTOS

ESCUELA DE CINE Y AUDIOVISUALES
ROSA 12 · CIUDAD REAL

GUION
PESQUECINE
INTERPRETACIÓN
CINE Y AUDIOVISUALES
MATCH DE IMPROVISACIÓN
// TALLERES
// COACHING ACTORAL

#EMCACR
CASA DELCINE.COM
INFO@CASADELCINE.COM



Disponible en la web: casadelcine.com

GESTIÓN DE OBRAS

Casa del Cine CR, como entidad productora y propietaria de los derechos de reproducción, comunicación pública y distribución de las obras realizadas en el marco de la actividad académica o producidas por la entidad fuera del mismo, facilitará su participación en festivales, concursos y muestras.

Para ello, los alumnos facilitarán en formato digital:

- Copia del DNI
- Certificado de empadronamiento (si no coincide con lugar de nacimiento)
- Copia del carnet de estudiante o certificado del centro de estudios (si es estudiante)

La distribución de las obras está gestionada por el colectivo Hemocianina, aunque los alumnos interesados podrán intervenir en esta etapa siempre que lo deseen.

El proceso de distribución comprenderá un plazo estimado de dos años desde la producción de las obras, por lo que su disponibilidad en línea estará limitada durante este tiempo, liberándose para su visionado público posteriormente.

Los alumnos, antiguos alumnos o colaboradores dispondrán de copias máster y podrán acceder a las obras mediante enlaces privados, comprometiéndose a no hacer públicos enlaces ni obras durante el periodo de distribución.

La distribución de obras con más de dos años de producción continuará siempre que cumplan las bases de festivales, concursos y muestras.

Los premios y menciones que pudieran derivarse de la distribución, a favor de la obra o a su producción, repercutirán a Casa del Cine CR como entidad productora de las obras.

Los premios y menciones nominativos corresponderán a sus respectivos autores: alumnos, antiguos alumnos, colaboradores o docentes que hayan desarrollado el puesto premiado.